* Banque de données sur ce qui a dans les contrats
* Agence de placement = quelqu’un qui permet de signer des contrats
  + Ne gère pas l’artiste entièrement
* Un contrat a des exigences
  + Très important pour les dirigeants
  + S’en sert beaucoup
  + Être capable de COMPARER LES EXIGENCES
  + Avoir une base de connaissance pour savoir avec qui travailler
* Gestion des événements
  + Types d’événements
  + Programmation (horaire?)
* L’organisation ne SAIT PAS comment le personnel va s’être vu attribué une tâche
* Interface FLEXIBLE qui peut soit évoluer ou supporter une utilisation plus flexible, moins fixe
* Cliente veut des rapports de gestion
* Pub & commandites peu importants
* Hébergement et repas dépend du contrat
  + Les réservations peuvent comprendre l’hébergement
  + La cliente VEUT UNE TRACE, pas de GESTION de ces affaires la
    - Prix, commentaire?
* LE PREMIER SPRINT SE PASSE SUR LE PACKAGE CONTRAT
* Engagement: à partir de 30min dans l’audio
* NUIT DE L’HUMOUR
  + 4 contrats = 4 engagements?
    - Aucune idée
* Contrat avec l’AGENCE
  + donc un ou plusieurs artistes par contrat
  + combien d’engagements par contrat?!
* 1 représentant par contrat
  + plusieurs représentant sont possibles
* Technicien de son et éclairage, probablement des bénévoles ou peut-être étudiants(possible autre)
* Gestion comptable à faire mais pas TOTALE
  + Garder des données monétaires
  + Pas besoin de TRACE de transactions
  + seulement des TRACES de montant
    - prix des affaires dans le contrat?
    - Des artistes eux-mêmes
    - Prix final après la fermeture du contrat
* VENTILER
  + ~47min enregistrement
* Si on PAYE l’hébergement, ÇA N’A PAS RAPPORT AVEC LE CONTRAT